**ANTICKÁ FILOSOFIE**

Antická filozofie je založena na těchto předpokladech:

* Celistvosti a jednoty bytí, která je odvozena z uspořádanosti bytí, z řádu, který vším proniká a je mu vše podrobeno
* Tento řád je objektivní a neosobní, je mu podroben i člověk
* Tento řád je esenciální a racionální
* Člověk je obdařen rozumem
* Rozum řeckého myšlení je nazíravý

PERIODIZACE

1. **KOSMOLOGICKÉ OBDOBÍ**: *6.- 5. stol. př. n. l.*
   * Období předsokratovských myslitelů
   * Téma: přírodní filozofie – snaha o nalezení řádu (logos) fyzického světa (kosmos)
   * Představitelé:
     + Mílétská škola – hledá jednotnou pralátku arché jako princip vesmíru
     + Pythagorovci – čísla určují podstatu věci
     + Herakleitos – principem života je pohyb jako boj protikladů
     + Eleaté – pohyb neexistuje, je to pouhé zdání, klam smyslů
     + Mladší fyzikové – podstata bytí není jednotná, ale skládá se z více částí
     + Atomisté – vše se skládá z atomů
2. **OBDOBÍ ANTROPOLOGICKÉHO OBRATU**: *5. – 4. stol. př. n. l.*
   * Klasické období řecké filozofie
   * Téma: obrat k člověku – vytyčení postavení člověka v kosmu
   * Představitelé:
     + Sofisté – každý má svou vlastní pravdu, jednotná pravda neexistuje
     + Sokrates – pravdu lze nalézt pomocí dialogu
     + Platón – dualismus – dva světy: idejí (rozum) a náš (smyslový)
     + Aristoteles – každé jsoucno je jednotou látky a formy
3. **OBDOBÍ HELÉNISMU**: 4. stol. př. n. l. – 1. stol. n. l.
   * Období římské nadvlády nad Řeckem, úpadek antického myšlení
   * Téma: etika – hledání správného způsobu života
   * Představitelé:
     + Skepticismus – pravá povaha věcí je nepoznatelná
     + Epikureismus – moudrý člověk usiluje o ataraxii – neotřesitelný klid duše
     + Stoia – život rozumný je život v souladu s přírodou
     + Novoplatonismus – nové pojetí Platóna ovlivněné orientálním náboženstvím

**KOSMOLOGICKÉ OBDOBÍ**

*6. – 5. stol. př. n. l.*

* Období předsokratovských myslitelů
* Téma: nalezení řádu, původu a podstaty našeho světa
  + Svět = celý vesmír, jehož je člověk neoddělitelnou součástí

**MÍLÉTSKÁ ŠKOLA**

* Přírodní filozofové
* Hledají společný prazáklad – arché všeho jsoucího, který má jak hmotnou povahu (pralátku), tak duchovní povahu (prapříčinu)

**Thales**

* Vše povstalo z vody a do vody se zase navrátí
* Panteismus – domníval se, že vše je plné bohů

**Anaximandros**

* Původem věcí je apeiron (to, co nemá hranice)

**Anaximenés**

* Vzduch je principem všech věcí

**PYTHAGOROVCI**

* Škola, kterou založil Pythagoras
* Základem kosmického řádu jsou čísla
* Vesmír funguje na základě harmonie

**HERAKLEITOS**

* Temný filozof
* Pohyb je podstata všeho, přirovnával jej k božskému ohni
* Bytí je jednotou stále se svářecích protikladných sil (proměnu tvoří protiklady)

**ELEATÉ (STARŠÍ FYZIKOVÉ)**

* Popírají pohyb, jedná se o pouhé zdání našich smyslů
* Není prázdný prostor a pohyb není možný

**Xenofanés**

* Existuje pouze jediný a dokonalý bůh

**Parmenidés**

* Jsoucno jest, nejsoucno není
* Bytí je nepohnutelné a neproměnlivé

**Zénón z Eleje**

* Podpořil nauku argumentačními příklady – aporiemi

**MLADŠÍ FYZIKOVÉ**

* Podstata bytí není jednotná, skládá se z více částí

**Empedoklés**

* Náš svět tvoří voda, země, oheň a vzduch a pohybují jimi dvě síly – láska a svár

**Anaxagorás**

* Existuje nekonečně mnoho pralátek, které do věcí spojuje Nús (Duch, Rozum)

**ATOMISTÉ**

* Vše se skládá z prázdného (prostoru) a plného (atomů)
* Atomy jsou kvalitativně stejné, liší se kvantitou (velikostí)

**Leukippos z Mílétu**

* Zákon kauzality = příčinnosti

**Démokritos**

* Věci jsou určeny primárními vlastnostmi, zatímco ty sekundární jim dáváme my svými smysly

**OBDOBÍ ANTROPOLOGICKÉHO OBRATU**

*5. – 4. stol. př. n. l.*

* Klasické období řecké filozofie
* Téma: obrat k člověku – určení jeho postavení ve světě
* Zlaté období řecké kultury

**SOFISTÉ**

* Učitelé moudrosti
* Působili v době rozvoje athénské demokracie
* Vyučovali argumentaci a řečnictví
* Gnozeologický relativismus = není možné dosáhnout trvale platného poznání
* Etický relativismus = hodnotové systémy jsou historicky a společensky podmíněné (jiný kraj, jiný mrav)
* Každý člověk má svou vlastní pravdu, jednotná pravda neexistuje
* V lidském jednání nejvíce rozhoduje úspěch (pragmatismus)

**Protágoras z Abdér**

* Neexistuje jediná objektivní pravda, každý má svou pravdu
* Je tolik pravd, kolik je lidí

**Gorgias z Leontin**

* Není nic, je-li přece něco, člověk to nemůže poznat
* Agnosticismus – není možné dosáhnout poznání

Nejvýznamnější filozofové antiky: Sokrates, Platón, Aristoteles

**SOKRATES**

* Pocházel z Athén
* Žena Xantypa – prototyp emancipované ženy
* Zastánce Aristokracie
* Odsouzen ke trestu smrti za kritiku demokracie – tvrdil, že volit by měli lidé podle dosaženého vzdělání
* Pravda je společná všem, hledá se pomocí dialogu
* Vyučoval pomocí dialogu = rozhovoru
  + Začínal nevinnými otázkami, dokud člověka nepřesvědčil o opaku
  + Rozhovor končil filozofickými otázkami (Jak se dobereme pravdy? . . .)
* Jeho rozhovory končívaly poznáním – „Vím, že nic nevím“.
* Jeho zájem se obrací výhradně ke člověku a pomíjí spekulaci o přírodě
* Etické pravidlo:
  + Hledání pravdy je cestou k vědění, a to je popudem ke správnému jednání
  + Nikdo, by podle něj nemohl vědomě konat něco, co považuje za špatné
  + Blaženost člověka je založena na cnostech
* Úloha filosofa je pomáhat při zrození myšlenek druhým
* Vytyčil pojem svědomí (= vnitřní hlas, který zdržuje od špatného jednání)

**PLATÓN**

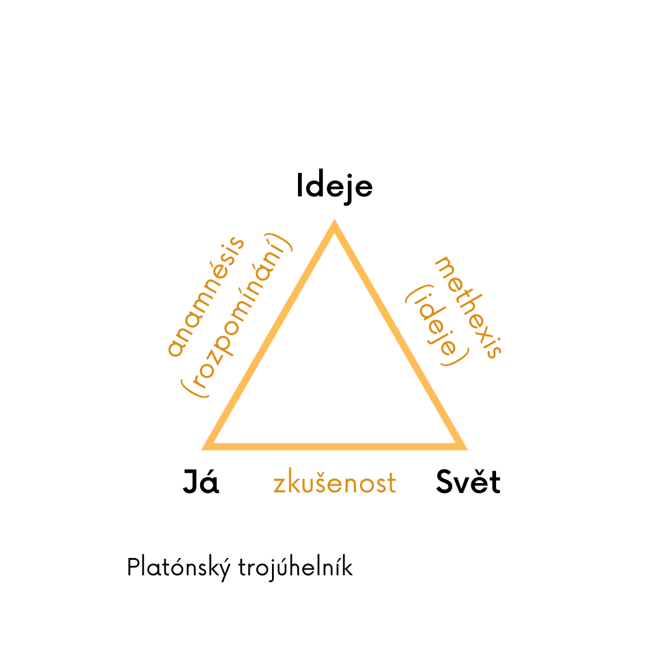
* Sokratův žák
* Po Sokratově smrti velmi cestoval – navštívil jižní Itálii a Sicílii
* V Athénách založil školu – Akadémii
* Autor 25 dialogů:
  1. Skupina: hl. postava Sokrates
  2. Skupina: z doby od založení Akadémie do druhé cesty na Sicílii
  3. Skupina: texty z jeho stáří
* Další dílo: Obrana Sokratova

Platónova filozofie

**ONTOLOGIE**

* Teorie dvou světů, kterou znázorňuje podobenství o jeskyni:
  1. Svět idejí (dokonalý)
     + Pravá jsoucna poznatelná pouze racionálně
     + Vévodí mu nejvyšší idea Dobra, Krásna a Pravdy, která umožňuje idejím uspořádání a jednotu
  2. Svět smyslový (nedokonalý, ten náš)
     + V tomto světě žijeme náš každodenní život, stýkáme se s ním prostřednictvím smyslů a omylem ho považujeme za pravé bytí
     + Je závislý na světě idejí, protože ideje jsou vzorem smyslových věcí a věci jsou nedokonalou nápodobou ideje
* Proces poznání pravdy je racionální proces rozpomínání na svět idejí

**NAUKA O DUŠI**

* Tělo a duše jsou odděleny
* ****Duše je nesmrtelná a do těla vstupuje pouze dočasně
* Cílem jejího pozemského života je návrat do původního stavu
* Cesta k jejímu spojení s původním světem idejí spočívá v používání rozumu

**GNOSEOLOGIE**

* Poznání pravdy je možné – ve skutečnosti se jedná o anamnézi (rozpomínání) duše na svět idejí
* Podle poznatelnosti jde svět rozdělit na:
  1. Svět viditelný (přímo vnímatelný) a nepřímo vnímatelný
  2. Oblast vědy (svět přístupný pouze duchu) a svět idejí (přístupný pouze rozumu)

**POLITOLOGIE**

* Utopie = představa o nejlepším možném státu
* Stát se má dělit na tři stavy:
  1. Stav učenců – filosofové
  2. Stav ozbrojenců – strážci
  3. Stav živitelů – řemeslníci, rolníci
* Soukromé vlastnictví je zakázáno
* Ženy a děti jsou společné
* Plození dětí řídí stát

**ARISTOTELES**

* Otec lékař – léčil i makedonského krále Filipa
* Absolvoval Platónovu akademii (Platónův žák)
* Ovlivnil vývoj přírodních věd
* Založil vlastní školu Lykeion (Lyceum)
  + Škola peripatetická podle krytých kolonád (žáci – peripatetikové)
* Ve středověku se stal oporou scholastiky
* Zakladatel logiky, rétoriky a etiky
* Nevýznamnější díla: Organon (soubor logických prací), Metafyzika a Poetika

Aristotelova filozofie

**LOGIKA**

* Logika se zabývá pravidly správného usuzování, její součástí je i kritické myšlení a argumentace
* Rozeznával věci:
  1. Smyslové (první substance)
  2. Myšlené (druhá substance) – existují ve formě deseti kategorií, lze rozeznat formu a látku
     1. Druhy = každá skupina věcí se stejnou definicí, spojení druhů získáme rod
     2. Rody
* Existuje 10 základních kategorií o všech jsoucnech (jsou společnými a základními pojmy)
  + - 1. **Substance** = podstata, co to je
      2. **Kvantita** = množství, kolik toho je
      3. **Kvalita** = vlastnost, jaké to je
      4. **Relace** = vztah, v jakém vztahu to je k něčemu
* Myšlení se děje v pojmech, ty získáme definicí
* Definice musí přesně zařadit do třídy jejíž znaky souhlasí s daným předmětem
* Pojmy se pojí do vět
  + Vznikají pravdivé nebo nepravdivé výroky
    - Věty se nazývají soudy
* Soudy se spojí do úsudků
  + Spojení dvou soudů, jímž vzniká třetí se nazývá sylogismus:
  + (1) Všichni lidé jsou smrtelní. (2) Sokrates je člověk. (3) Sokrates je smrtelný.
  + Věty (1) a (2) jsou premise a věta (3) konkluze

**METAFYZIKA**

* Kritizuje Platónovu nauku o podstatě jsoucen našeho světa ve světě idejí
  + Podle Aristotela může být podstata věcí jedině v nich samých
* Platónův dualismus nahrazuje myšlenkou, že každá věc se skládá z látky a formy a tvoří jednotu
* V látce je podstata uložena pouze v možnosti a svého uskutečnění až prostřednictvím formy
* Každý vývoj předpokládá cíl – entelechie
* Pro rozvinutí možnosti formy udává čtyři příčiny:
  + 1. **Formální příčina** – věc je určena svou formou
    2. **Cílová příčina** – nic se neděje bez cíle
    3. **Působící příčina** – každý vznik potřebuje hnací sílu
    4. **Látková příčina** – každý předmět je z materiálu (látky)
* Prvohybatel – nehybný Bůh, nezasahuje do běhu světa
  + Jelikož je Bůh sám nehybný, svět se nepohybuje díky jeho činnosti nýbrž dík tomu, že látka o něm usiluje a touží po něm jako po čisté formě – je tedy i konečným cílem

**NAUKA O STÁTĚ**

* Aristoteles chce mít stát možný – vzniká podle něj z přirozené slabosti jedince
* Ústavní formy dělí na pravé a jim odpovídající zvrhlé formy
  + Království – tyrannis
  + Aristokracie – oligarchie
  + Políteá (uměřená občanská správa) – demokracie
* Nejlepší státní forma odpovídá zemi a potřebám občanů
* Je nutné zachovat rodinu a soukromé vlastnictví

**HELÉNISMUS**

*4.– 1. stol. př. n. l.*

* Období od smrti Alexandra Makedonského až do počátku letopočtu
* Charakteristickým znakem je mísení řeckého myšlení a orientálních nauk a náboženství
* Řecká kultura se stává kosmopolitní kulturou všeho lidstva
* Novým centrem duchovního života se vedle Athén stává Alexandrie
* Řecko začíná kulturně dobývat Řím
* Nová otázka: „Jak žít v novém historickém klimatu?“
  + Úkolem helénistické filozofie je učit člověka, jak mravně a smysluplně žít
  + Filozofie je orientována převážně na etiku

**SKEPTICISMUS**

* Skeptikové považovali pravé poznání za nemožné, kvůli velkému množství filozofických systémů
* Zakladatel: Pyrrhón
* Sídlo: platónská Akademie
* Sextos Empeirikos – jeden z posledních antických skeptiků
* Nauka o tropech – dokazuje nepoznatelnost pravdy (rozdílnost lidí, odlišnost smyslových orgánů)
* Předpokladem k dosažení radosti a duševního klidu je zdržení se soudu

**ELEKTICISMUS** *(elektik = vybírající)*

* Chápou filozofii jako prostředek pro orientaci ve světě
* Římané se snažili zkoumat řecké filosofické systémy a vybrat si to, co se jim jevilo jako správné
* Nejvýznamnějším elektikem byl Marcus Tullius Cicero (řečník, státník a spisovatel)
* V Alexandrii členové židovské obce spojovali judaismus s tradicí řecké filozofie
  + 3. – 2. stol. př. n. l. – Starý zákon byl přeložen do řečtiny jako tzv. Septuaginta
  + Hl. zástupcem zde byl Filón Alexandrijský
* Čestné jednání je vždy prospěšné

**EPIKÚREISMUS**

* Epikúros ze Samu se proslavil heslem „Žij skrytě“
  + Vyjadřuje jím, že dává přednost soukromí před veřejným životem a politikou
  + Zahrada Epikúrova – veselý a družný život
  + Žáci: Quintus Horatius Flaccus a Titus Lucretius Carus
* Filozofie se skládá z:
  + 1. Logiky – cesta, jak zabránit omylům
    2. Fyziky – cesta, jak dokázat, že svět lze vysvětlit z přirozené souvislosti věcí (rozvinutí atomismu)
    3. Etiky (nejdůležitější) – cesta ke správnému žití
* Jediným cílem světa je blaženost neboli získávání slasti a vyhýbaní se strastem
* Usilování o životní štěstí řídí rozum
* Rozum nám říká, že štěstí lze nejlépe najít v radostném rozjímání a ve vyváženém klidu ducha (=ataraxie, stav bez bolesti a neklidu)

**STOICISMUS**

* Název vznikl podle veřejné budovy v Athénách, kde Zénón z Kitia založil školu na Kypru
* Tři období stoy:
  1. Starší stoia – Kleanthés a Chrýsippos
  2. Střední stoia – Poseidónios
  3. Mladší stoia – Seneca, Marcus Aurelius a otrok Epiktétos
* LOGIKA
  + - Založena na senzualismu – důraz na smyslové vnímání
    - Důležité je studium kritéria pravdivosti (pravdivé je to tvrzení, které není možné vyvrátit rozumem)
* FYZIKA
  + - Spojení pasivního (fyzického) principu s aktivním principem (oživující dech)
    - Ve světě vládne determinovanost skrze logos (rozum vládnoucí světu)
* ETIKA
  + - Vychází z hesla „Žij ve shodě s přírodním řádem“ – to znamená žít cnostně
* Musíme rozeznat co je dobré, co špatné a co lhostejné
* Afekty (pudy, vášně) předstírají, že špatné je hodnotné
* Apatheia = stav, kdy je duše osvobozena od vášní
* Kdo dosáhne tohoto stavu je moudrý, všichni ostatní jsou pošetilý (většina lidí) – takoví lidé nežijí cnostně a nikdy nedosáhnou klidu
* Základní požadavky: láska a spravedlnost
  + Jako první je vztahují na všechny lidi, tedy i na otroky a barbary
  + Tím se zastávají myšlenky humanismu a univerzálního kosmopoliticismu
  + Světové dění viděli ztělesněno v nejvyšší bytosti – otec (podobnost ke křesťanství)

**NOVOPLÁTONISMUS**

* Východisko pro středověkou křesťanskou filozofii
* Návrat k Platónovi, jehož teze je spojována s aristotelskými a stoickými
* Významní představitelé:
  + Ammonios Sakkas – zakladatel školy v Alexandrii
  + Plotínos – hlavní představitel
  + Proklos – završitel novoplatónismu
* Z prapodstaty zvané jedno vyzařuje svět, tedy duch, duše a hmota
* Prapodstatu „Jedno“ lze poznat skrze odříkání se světa i konkrétního vědění a člověk tak dojde do stavu extáze
* Propojení s orientem (východem)